



COLORES
1º EPO



*La bufanda de
colores*

La jirafa y la oveja

Roadmap

CREACIÓN DE LA HISTORIA
(LENGUA)

1

UNIDADES DE MEDIDA, SERIES Y
PATRONES (MATEMÁTICAS)

3

COLORES PRIMARIOS, TINTES
NATURALES, TELAR (ARTE)

5

IDENTIFICACIÓN DE
SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE LOS
VALORES Y LA FILOSOFÍA

2

MATERIALES Y EL PROCESO DE
OBTENCIÓN DE LANA (CIENCIAS)

4

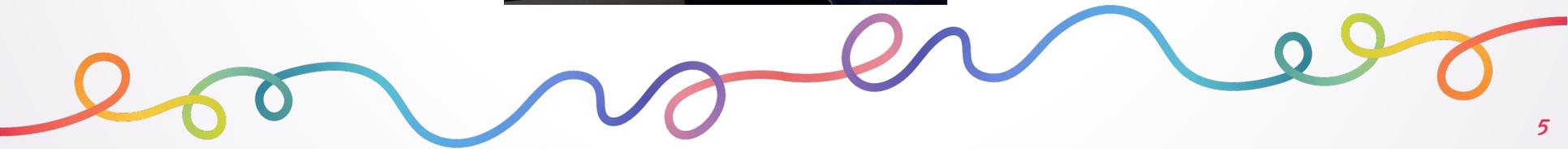
EXCURSIÓN PARA
VER OVEJAS

6

Creación del cuento.

- Construcción del diálogo y creación de la historia.
- Principal objetivo: producción de la bufanda, la oveja tiene que tejer la bufanda para su amiga, la jirafa, que está resfriada.
- Uso de la comprensión oral y escrita. Preguntas relacionadas con la lectura previa.
- Dibujos de la oveja y la jirafa. Cada niño imagina cómo serán estos animales.

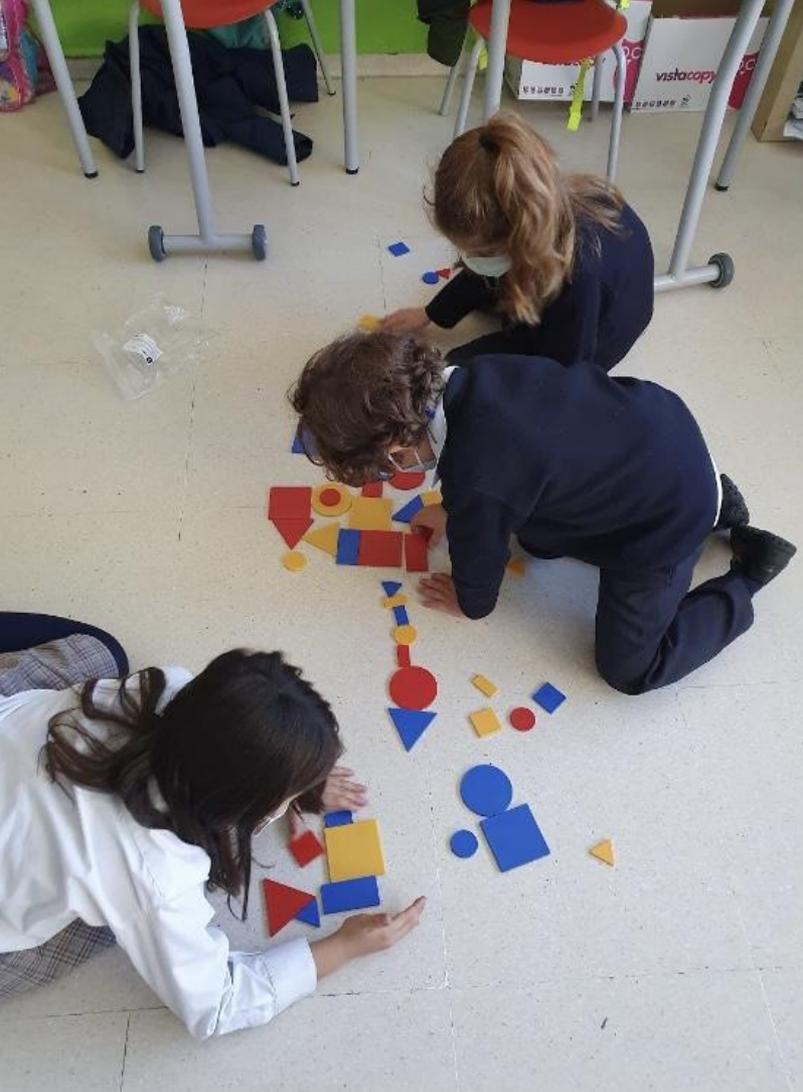




Identifican los sentimientos.

- Los niños disfrutaron con la historia y las diferentes actividades propuestas para su creación.
- A través de la historia trabajan valores y emociones como el amor, la diversión, la rabia, la calma, la tristeza o el miedo.
- Entienden la importancia de la moral y la ponen en práctica: “Con ayuda y colaboración las cosas salen mejor”

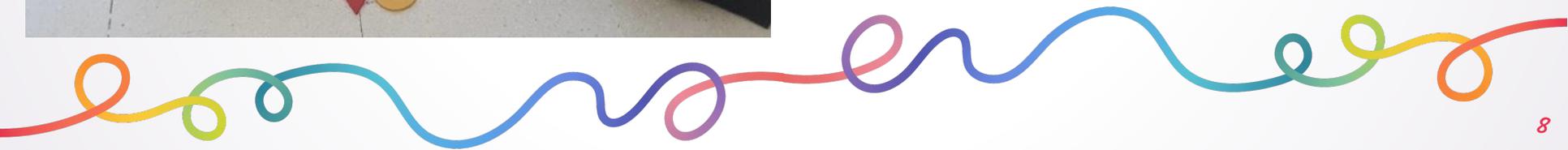
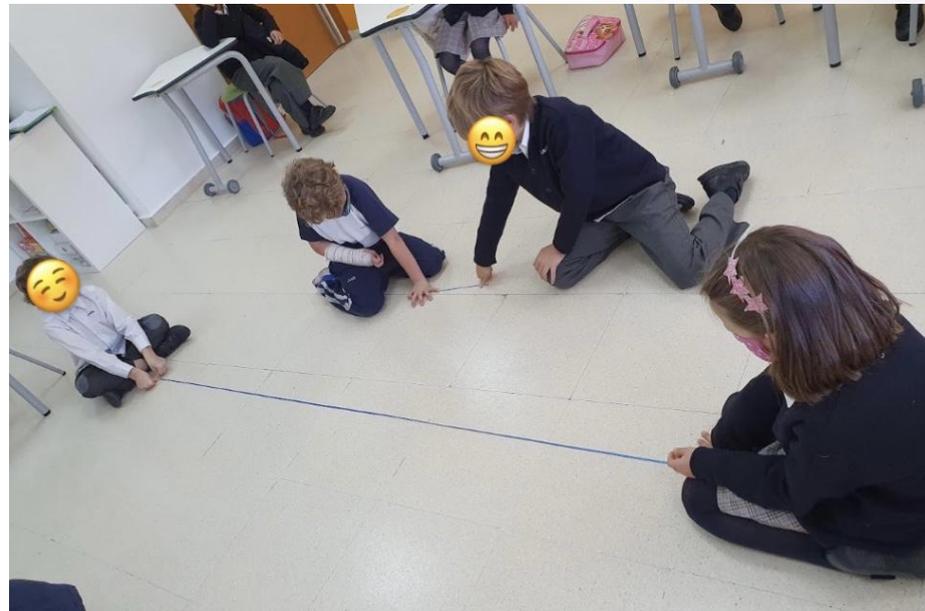




Unidades de medida, series y patrones.

- Aprender unidades de medida utilizando el mismo elemento.
- Trabajar conceptos matemáticos: corto/largo, estrecho/ancho, series, clasificaciones, formas y patrones.
- Hacer un diseño de la bufanda utilizando formas geométricas.



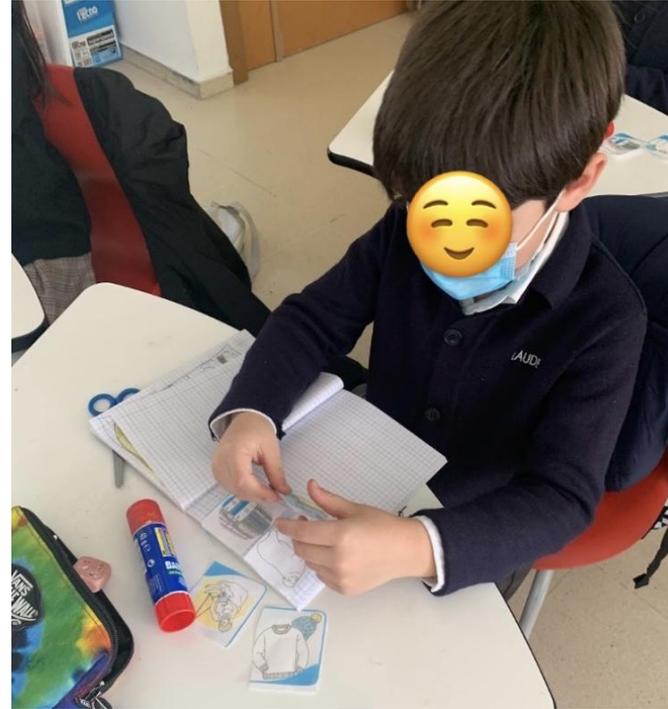
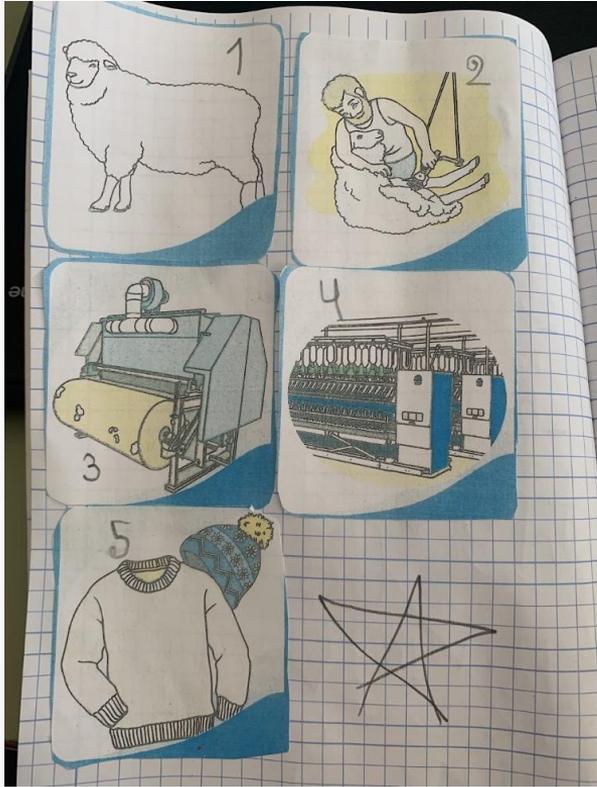


Materiales y el proceso de la obtención de lana

- Descubrir e investigar diferentes tipos de materiales. ¿Tiene las características y propiedades que necesitamos para la bufanda?
- Conclusión: la lana es el mejor material.
- Proceso de obtención de la lana.







Colores primarios, tintes naturales y telar.

- Aprendizaje de los colores primarios usando tintes naturales (lombarda, cebolla y remolacha)
- Teñir la lana utilizando los tintes naturales y mezclando los colores primarios para conseguir más colores (rueda de color)
- Descubrir de dónde vienen los tintes y cómo es el proceso para teñir lana
- Diseño de un trocito de la bufanda con repetición de color (patrón).
- Tejer con un telar de cartón (seguimiento de patrones).
- Creación de la bufanda todos juntos. .





Dificultades

LA MAYORÍA RELACIONADAS
CON COVID:

- Falta de estudiantes
- Cuarentenas
- Clases online
- No fue posible realizar la excursión a la granja.



¡Gracias!

